

牧野持侑 in 増上寺

VOL.11 睡眠浴&倍音浴
Amazing Grace

類い稀なる恩寵

それは今からちょうど30年前のことでした。
アメリカ、北カリフォルニアでマクロビオティック・レストランの
オーナーシェフだった牧野持侑さんがふと手に取った白いボウルが
ありました。当時主流だったフロステッド・タイプのクリスタルボウルです。
そのボウルとの巡り合いが自身の運命を大きく変えることになるとはそのときには
想いもよらず、ただ心の赴くままボウルを鳴らし続けていた牧野さんでしたが、
その倍音楽器が繰り出すヒーリング効果と、ボウルのもつ無限なる力に
のめり込んでいった結果、レストランをやめ、クリスタルボウル演奏家という道に
踏み入っていくこととなります。しかしながら何の保証もないこの道に進むにあたっては
相当な覚悟があったことでしょう。それは、まさに前人未到の領域なのですから。
運命が大きく作用した瞬間と言え、今回「倍音浴」で牧野さんと共演していただく
Kimikoさんもその体験者に他なりません。ヨーロッパでオペラ歌手として舞台上に立っていたKimikoさ
んでしたが病を得て、やむなく帰国することになりますが、いったんは断念した
歌の道が、その後のKimikoさんの学びの延長線上にまた浮上してくるのです。
今度はオペラ歌手ではなく、ヒーリング・ボイス・シンガーとして(詳細はプロフィールをご覧ください)。
Kimikoさんにとって「運命の歌」とも呼びべき「Amazing Grace」は牧野さんも
以前からクリスタルボウルで取り組んでいるお気に入りのナンバーですが、
自身も幾つかボウルを持っているクリスタルボウル好きのKimikoさんが、
この曲を牧野さんの伴奏で歌いたいという願いが今回実現したことは、
これもまた運命の綾なすご縁の力なのかもしれません。
「Amazing Grace」とは「類い稀なる恩寵〜ギフト」の
ことです。夢はいつか必ず叶うことをこの
おふたりの軌跡が証明していますね。



牧野持侑 まきのじゅん

アルケミー・クリスタルボウル奏者。サウンド・アルケ
ミスト。1985年当時住んでいた北カリフォルニアで
クリスタルボウルと出会い、「音による癒し」に目覚
める。90年代後半帰国後は、クリスタルボウルを使
ったコンサートやワークショップ、CD制作などの活
動を続けている。2009年熱海市にクリスタルボウ
ルのショールーム、オフィスを開設。CD「倍音浴」
「睡眠浴」「時空浴」「レクイエム」「Asulon/Sonic
Crystalizer」、CD/DVD「雷雨のあとに」、DVD
「倍音浴x自然美」など。



Kimiko

シンガー / ボイスヒーリング・ファシリテーター。クラ
シック音楽家としてヨーロッパを中心に活動してい
たが、闘病のため帰国。様々な代替医療を学ぶなかシ
ータヒーリング®とボイスヒーリングに出会い、セラ
ピストとして活動を開始する。シータヒーリング開発
者ヴァイアナ・スタイバルのリクエストによりボイス
ヒーリング CD「Amazing Grace ~すべての心にあ
る光」を制作。日本、アメリカを中心に自由なスタイル
で音楽を楽しんでもらえるような参加型のライブ、ワ
ークショップを展開している。