私が初めて牧野持侑さんの「アルケミー・クリスタルボウルコンサート」を聴いたのは、昨年の9月、東京の 池上實相寺の客殿でした。大広間にみんなで寝ころんで、目をつぶって聴きました。

人によって感じ方は様々ですが、私にはアルケミー・クリスタルボウルの音が色のついた光のイメージで感じ ました。クリスタルボウルの倍音が幾重にも重なり、様々な色の光が絵のように展開し、美しい世界をイメージ しました。終わった時には、身も心も軽やかになって、落ち着いた和やかな気持ちになっていました。

私はあまりにも心地よく美しい時間を過ごすことができたので、是非仙台の方々にもこの美しい音色と心地よ い時間を体験していただきたく、牧野持侑さんのアルケミー・クリスタルボウルのコンサートを企画しました。 たくさんの方々に、この美しい音色と共に心地よい時間を味わっていただきたいと願っております。

大槻

☆アルケミー・クリスタルボウルとは、高純度の水晶を主原料とし、そこに多種多様なパワーストーン、貴金属、 鉱物などを混合したボウル状の楽器です。

| 牧野持侑☆癒 | しのアルケミー・クリスタルボウルコンサート | 申込書 |
|-----------|-----------------------|-----|
| (お、1 接)ヶ日 | . おの申は書かれ体い下さい) | |

| (お一人様に付、一枚の申込書をお使 | 吏い下さい) | |
|-------------------|--------|--|
| お名前 (ふりがな) | | |
| Ŧ | | |
| 住所 | | |
| 電話 | FAX | |
| メール | | |
| メッセージ | | |
| | | |
| | | |