

魂の兄弟姉妹たちへ

2012年12月23日の「暦をなくした日」で知られるマヤの
予言以降、既に1年半が経過しました。フトンベルトと
かアセンションとか明るい世界の到来を期待していた私
たちにとって、一見何も変わっていないように思われる昨
今ですが、果たして私たちを取り巻く世界はどのような変
容を重ねているのでしょうか。

古代神道の研究者・磯正仁さんは「13,000年続いた分
離の時代が終わり、統合の時代が始まった」のだと言
います。

太陽系惑星である地球が、26,000年の周期を描く銀
河の中心から一番遠く離れて位置していたのが2012
年の冬至でした。

では分離の時代とはどんな時代かと言えば、それは「個」
を生きる時代、言い換えれば闘争の時代でした。人や国
が対立し、競争や戦いに終始しました。ムーやアトランテ
イス、レムリア等、栄華を極めた文明が減っていったのも
この時代でした。

一方、統合の時代はそれとは真逆に、「つながり」を生き

る時代。安らぎに満ちた一体感、愛を選択して生きるワ
ンネスの時代です。

言い伝えによりますと、人は皆、自分が生まれてくる時や
国を選んで誕生するとのことですが、こういった宇宙規
模の壮大な時代を体験するべく日本人として「今ここ」
に居合わせたのも何かとてつもなく意味のあることに違
いありません。

今回お届けするピンポイント・ライブは、宇宙が大きく変
容しているこの今、どういう生き方をしていけば宇宙のリ
ズムと呼吸を合わせることができるのか。その舵取りのヒ
ントとなるTalk& Liveです。

潜在意識を呼び覚ます牧野持侑さんのアルケミー・ボ
ウルの演奏と古代の叡智を紐解く磯正仁さんの語り、そ
して日本全国の神社やお寺を詣でる祈りの旅の伝道師、
さとううさぶろうさんの話は、私たちの魂と意識を変容へと
導き、統合の時代を生き抜く知恵と勇気をもたらしてく
れることでしょう。

統合の時代、それはもう始まっています。

牧野持侑 <http://crystalian.com/>

アルケミー・クリスタルボウル奏者。振動性音響ヒーラー。1975
年、当時暮らしていたアメリカのカリフォルニアでクリスタルボ
ウルに出会う。Mt.シヤスタにて啓示を受け、シヤスタ近郊に移住。マ
クロビオティック・レストランのオーナー・シェフ時代も含め、約20
年間アメリカに滞在。ネイティブアメリカンやペルーのシャーマン
の秘術に通暁しており、演奏はもとより、サウンド・ヒーリングにも
定評がある。CD/DVDに「倍音浴」「睡眠浴」「時空浴」「レク
イエム」「雷雨のあとに」など。著書に「一瞬で心と体を癒すクリ
スタルボウルの響き CDブック」などがある。

さとう うさぶろう [http:// www.usaato.com](http://www.usaato.com)

「うさと」の服 デザイナー /「うさとジャパン」代表。ヨーロッパで
オートクチュールのデザイナーとして活躍していた42歳のときに
不思議な体験をして「もつ地球にするためにお前は何かできるの
か」というメッセージを受け取る。2年間の彷徨を経て、霊性を高め
る「いのちの服」づくりを目指し布探しの旅に。47歳の春、タイの
チェンマイでエネルギーの強いヘンプとめぐり合い、チェンマイに
拠点を移す。手つむぎ、手織り、天然染めの布に「宇宙の法則」を
デザインした「自然をまとう」心地よい服～うさとの服～を生み出さ
せる。著書に「あいをよる おもいをつむぐ」(地湧社)がある。

磯 正仁 (いそ まさひと)

古神道研究者。治療家。香港在住。
世界各地への旅を通じて太古からの自然崇拝、精霊崇拝から生
まれ訪がれてきた儀式や祈り、叡智を現代社会に統合・活用する
試みを行っている。
一方で香港をベースに国際金融市場において投資家としても活
躍。環境と自然再生のための私募ファンド「エコロジー&リバー
ス」を主宰。香港・GMF証券共同経営者。

【主催】(株)ピンポイント

☎0463-26-6671 <http://www.pinpoint.ne.jp/>

イベントの詳細はピンポイントHPのイベント欄をご覧ください。
<http://www.pinpoint.ne.jp/event/>

【お申し込み方法】

ピンポイントHPのショップ頁、或いはお電話で
お申し込みの上、参加料金を以下の口座に
お振込下さい。ご入金確認後、受付番号を
お知らせいたします。(チケットの発券及び発送はいたしません)
振込後のキャンセルと返金はできませんことをご了承下さい。

郵便振替口座

口座番号:00120-2-91790

加入者名:株式会社ピンポイント

【求道会館】

明治の宗教改革者・近角常観氏の依頼により、
日本に初めてアールヌーボーやセセッションを紹介したと
いわれる建築家・武田五一氏が設計。
東京都の重要文化財に指定されている。

※表面と裏面に使用した写真はアメリカ、
北カリフォルニア、Mt.シヤスタ近郊のパーニーフォールズ。